

**Crítica a nuestra humanidad**  
**Aproximaciones a la construcción de un pensamiento humanizante**  
del Prof. Juan Manuel Sarochar

El vínculo directo con la sustancia de su primera obra (subtitulada “Acerca de la necesaria construcción de nuestra humanidad”) es evidente en estas “Aproximaciones a la construcción de un pensamiento humanizante” (es decir, que genere, que vuelva humano).

La visión dialéctica de lo humano que parece ser uno de sus puntos de partida (teñida por la reiteración de preocupaciones por factores de desigualdad social) tiene una clara intención movilizadora de conmoción del lector y, al igual que su primera obra éditada, es una suerte de desafío-invitación.

Se parte de una voz, un nivel íntimo, introspectivo, de cierre sobre sí mismo, para abrirse sobre los problemas del mundo. A partir de una extraña sensibilidad (para la realidad de esta época) se elude pontificar para optar por un cuestionamiento emparentado con la duda en voz alta.

Si bien se indaga y cuestiona en el ámbito previsible de origen de la deshumanización imperante (la elección de la carrera científicista para el desarrollo de las sociedades actuales) también se lo hace en aquellos otros espacios de muy difícil medición como la confianza o la esperanza misma.

Se escarba, incluso, en la propia terminología de los análisis contemporáneos para cuestionarse sobre sus niveles de falacia y de contaminación del discurso resultante. Lo cual le permite al autor proponer resignificaciones conceptuales.

Más allá de la valoración específica de la elaboración racional de sus argumentaciones, es considerable la valentía que demuestra Sarochar para un abordaje infrecuente de los problemas sociales (hambre, violencia, migración), lo que lo lleva incluso a contraponer el concepto de potencias económicas y militares con el de potencias ético-políticas.

En más de una ocasión aparece un cierto aire de nostalgia por determinada forma de encarar las cosas, que bien podría considerarse un elemento constitutivo de los planteos utópicos o de demarcación de su utopía movilizadora.

En suma, esta crítica y ensayo es un formidable tratado contra la indiferencia.

equipo de críticos del  
grupo abrelabios, 2011